

## ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Харкевич О.Н., Харкевич С.А., Харкевич Н.Г.

*Витебский государственный медицинский университет*

Врачебная профессия требует кроме профессиональной компетентности наличия высокой нравственности и ответственности, милосердия и гуманности, душевной теплоты и наличия других общечеловеческих качеств. Все эти качества формируются в процессе образования, воспитания и жизненного опыта.

В настоящее время в связи с противоречивыми и сложными социально-экономическими и идейно-политическими условиями подготовка и воспитание студентов, их профессиональное и личностное становление требуют особого подвода и повседневной кропотливой, методичной работы преподавателя. Мы убеждены, и личный опыт показывает, что центр усилия в воспитательной работе необходимо перенести на время учебного процесса.

Во время преподавания /изучения/ предмета на студента действуют личностные качества преподавателя, его поведение, манеры, поступки и другие действия. Соответственно жизненному опыту и практике они соотносятся студентами с их идеалом. Несоответствие представлений студента и личности преподавателя могут перечеркнуть все наши педагогические усилия. Влияние педагога на студента опосредуется его личностными качествами. Личный пример преподавателя должен являться образцом для подражания. Современные студенты способны к осмыслению своей жизни самостоятельно, самокритично и к построению ее осознанно. Они - взрослые, зрелые, образованные люди, многие имеют свои семьи, детей и сами являются воспитателями /особенно это относится к старшекурсникам/.

Раньше считалось, да и теперь многие так считают, что воспитательная работа должна проводиться во внеучебное время, во время специальных воспитательных мероприятий. Даже в отчетах преподавателей об учебном процессе, воспитательная работа выносилась в отдельную рубрику, т.е. отдельно от учебной. О воспитании в учебном процессе говорилось мало или вообще не говорилось. Однако, в своей учебной работе мы неизбежно воспитываем молодежь. Ведь студент в учебное время постоянно находится с преподавателем в лекционных аудиториях, в операционных и родильных залах, на пятиминутках, обходах осмотрах больных, консультациях и консилиумах, в учебных комнатах, диагностических и процедурных кабинетах и т.д. В этих условиях возможности воспитания в процессе обучения огромны. Мы не претендуем на исчерпывающее изложение форм

и методов воспитания в процессе обучения, но отметим некоторые, на наш взгляд, главные.

Преподаватель в изложении /преподавании/ своего предмета представлен в роли не только педагога, организатора педагогического воздействия с помощью слова, примера, опыта, но и как воспитатель, может и должен повлиять на взгляды, поведение и отношение студентов к своим обязанностям. В этом и есть принцип воспитующего обучения. В процессе практического занятия преподаватель должен осознанно относиться и оценивать практические навыки студентов как показатели их умения и профессионализма в глазах больных. Необходимо организовать на практических занятиях деятельность студентов таким образом, чтобы они сами изменяли и совершенствовались себя, без ущемления их личностного человеческого достоинства. Сформировать у студента добросовестное отношение к учебе и приобретению практических навыков - центральное направление воспитания в ВУЗе и формирования профессионалов. Студентам необходимо внушать и доказывать, что профессионализм врачебной деятельности нормируется не только в период обучения на лекциях и практических занятиях, но и в процессе самостоятельного овладения секретами врачевания, что профессия врача - это искусство, и его надо совершенствовать постоянно, с первых дней занятий в клинике необходимо воспитывать у студентов добросовестное отношение к своим обязанностям, гуманное отношение и любовь к больным, научить их сопереживать, сочувствовать больным. Воспитывать студентов в клинике быть доброжелательными, терпеливыми, гуманными не только к своим коллегам, но и к младшему медперсоналу, санитаркам и больным, какими бы они ни были. Гёте писал: "Перед великим умом я склоняю голову, перед великим сердцем - колени." Учить молодежь иметь великое сердце к окружающим - это значит уметь не только выслушать сердце пациента, но и понять его.

Для формирования у молодежи нравственного сознания, моральных понятий и убеждений, необходимо преподавателю хорошо знать основные моральные идеи, содержащиеся в его учебной дисциплине и профессионально доносить их до студентов. Если студенты будут хорошо осмысливать сущность морального долга, ответственность, совесть и т.д., то у них будут формироваться ценностные ориентиры в их поведении.

Учеба является основным видом деятельности студента. Организация учебы является главным видом воспитания будущих специалистов. Умение совместной деятельности преподавателя и студента в этом процессе - успех в подготовке воспитанных профессионалов. В процессе обучения и воспитания необходимо добиваться того, чтобы студент больше делал, чем слушал. Эффект будет превосходный. Воспитание заключается не в запоминании знаний воспитывающего характера, а в переходе знаний в убеждения, в жизненную потребность, которые образовали бы систему мировоззрения человека. Считаем, что эта система мировоззрения в конеч-

ном итоге проявляется в отношении к людям, к окружающему, а также в поступках и поведении.

Учебно-воспитательный процесс должен формировать у студентов потребность в самообразовании, самовоспитании, самодисциплине. Без этого немислимо развитие духовного мира и гражданской позиции студента. Это во многом зависит от компетентности преподавателя и его внутренней культуры, эрудиции, так как преподаватель является ведущим не только в формировании профессиональных знаний студента, но и его духовного мира.

Анализ собственной многолетней учебно-воспитательной работы со студентами дает нам основание утверждать, что в проведении воспитательной работы особое место занимает научно-исследовательская работа студентов. Творческие взаимоотношения преподавателя и студента способствуют формированию у них общечеловеческих качеств и принципов. Тесные связи студента с научным руководителем при выполнении НИР, при анализе полученных данных способствуют выходу на новый качественный уровень воспитательной работы. Руководитель научного студенческого исследования обязан выработать у студента-исследователя искренность и добросовестность, честность и принципиальность в исследовании, пунктуальность и порядочность. Все это будет способствовать выработке у студента общечеловеческих качеств.

Производственная практика студентов так же является одной из форм учебно-воспитательной работы. Вливаясь в коллективы лечебно-профилактических учреждений, студенты познают трудности повседневного быта и семейных забот медперсонала, успехи и неудачи в лечебном и диагностическом процессе, экономические и социальные трудности, недостатки в снабжении медоборудованием и лекарственными средствами. Практика показывает, что жизнь не состоит из одних только радостей и удач. Все это адаптирует студентов к условиям жизни, побуждает потребность в знаниях и практических навыках.

Мы хотим особо подчеркнуть взаимосвязь компьютеризации обучения с воспитательной работой. Современная бурная технизация медицинского процесса позволила врачу пользоваться компьютером. Машины многое взяли на себя, но заменить ум, опыт, сердце врача, они не могут и никогда не смогут. С ростом технизации возрастает роль врачебного слова. Об этом надо рассказывать студентам. За техникой и бумажками возникает опасность потерять больного. Нужно больше внимания уделять больным. Иногда хорошее, ласковое, душевное слово помогает лучше лекарств. В.И.Бехтерев говорил: "Если больному после разговора с врачом не станет легче, то это не врач."

Немаловажное значение в воспитательной работе занимает музыка. Она из всех видов искусств по популярности занимает первое место у молодежи. Однако большинство студентов мало знакомы с богатым наслед-

ством музыкальной культуры, особенно с классической серьезной музыкой. Узость художественного кругозора молодежи в классической музыке приводит к искажению вкусовых предпочтений, к довольствованию того ширпотреба, в котором отсутствуют произведения высокого гражданского звучания, лучшие образцы национального и народного творчества, чаще используются произведения, взятые из зарубежных радиопередач и кинофильмов. Важную роль в культурном, художественном, эстетическом и музыкальном воспитании студентов, на наш взгляд, должны сыграть специально организованные музыкальные вечера отдыха с приглашением киноартистов и специалистов из филармонии /как это было раньше, в наши студенческие годы/. Это позволит ознакомить студентов с классическими творениями музыкальной культуры различных эпох, с творчеством выдающихся композиторов. Все это не только воздействует на духовный мир молодежи, обогатит его, но и положительно будет влиять на становление профессиональных врачебных качеств.

Среди форм и методов воспитания студенческой молодежи немалую роль играет спортивно-массовая работа. Роль спорта в здоровом образе жизни не подлежит сомнению. Нам всем необходимо более широко принимать участие в спортивно-массовых мероприятиях и привлекать своих воспитуемых. Кафедрам, деканату, ректорату необходимо стимулировать и поощрять студентов, участвующих в спортсоревнованиях.